

APPEL À PROJETS LA FÊTE DU LIVRE LES MOTS EN SCÈNE 2026

Fête du Livre
Appel à projets – "Les Mots en scène" -
6 Rue Francis Garnier
42000 Saint-Étienne



INFORMATIONS PRATIQUES

Document à renvoyer dûment complété avant le lundi 11 mai 2026
par courriel à l'adresse : edwige.andre@saint-etienne.fr
par voie postale : **Service Événementiel du Livre / Fête du Livre**
Appel à projets « LES MOTS EN SCÈNE »
6 Rue Francis Garnier - 42000 Saint-Étienne

IMPORTANT :

> Si les propositions sont validées par le comité de sélection, les associations et structures s'engagent à réaliser les projets présentés dans ce document, pour la 40^e édition de la Fête du Livre.

Tout dossier incomplet ou déposé après le lundi 11 mai 2026 ne sera pas pris en compte.

PRÉSENTATION

Sous un cabaret littéraire, romans, essais, bandes dessinées et livres jeunesse sont transposés à la scène par des compagnies de théâtre, de danse, des designers, musiciens ou choristes en présence des auteurs.

Les Mots en scène proposent ainsi des mises en espace permettant de pénétrer de plain-pied dans l'univers des auteurs d'une manière sensible et innovante. Il s'agit de rendre les mots « palpables » dans un contexte propre à l'univers mental de la création littéraire, au-delà d'une simple lecture, la prestation doit comporter a minima du décor, des mouvements, une mise en scène.... **Les propositions de lecture simple seront exclues**

Il est impératif que le texte soit respecté, il ne peut être en aucune manière transformé, dénaturé, aucun texte ne peut être ajouté.

Ces performances prennent tout leur sens à Saint-Étienne, ville marquée par la tradition du théâtre populaire de Jean Dasté et par la culture de l'innovation.

Le Festival est gratuit et accessible à tous, et offre son identité emblématique et unique à la Fête du Livre de Saint-Étienne.

DÉFINITIONS

Mots en Scène : Lorsque nous lisons, le texte se mêle à notre univers mental : notre imagination et nos sens sont stimulés. Les spectacles des *Mots en scène* sont issus d'ouvrages aussi divers que la poésie, l'essai scientifique, la BD, la littérature jeunesse ou le roman. Mis en espace par des compagnies de théâtre, **les textes sont interprétés et "levés"** au sein de spectacles fascinants où l'on voit se réaliser des connexions imaginatives comme si l'on était caché dans la tête d'un lecteur.

Mots en Danse : Chaque texte qu'il soit littéraire, scientifique, dessiné, comprend son propre rythme et ses équilibres de composition interne. Chaque livre possède sa propre musique et correspond à une chorégraphie de mots articulés entre eux. Sans jamais oublier le sens, les *Mots en Danse* sont réalisés par des compagnies de danse et des chorégraphes et accompagnés obligatoirement **d'une voix off récitant le texte (enregistrée ou en direct).**

Mots en Design : le designer crée un objet à partir d'un texte. Il observe sa structure, ses chapitrages, son style, ses temporalités et bien sûr il se fait une représentation de ses personnages. Lors des *Mots en Design*, le Designer monte pièce après pièce l'objet qu'il a créé à partir d'un texte. Chaque extrait du livre, **lu par une voix off (enregistrée ou en direct)**, est une pièce qui vient s'ajouter, quand les serrures, visse et emboîtements représentent les articulations

du texte et sa syntaxe. Couleurs et motifs, entre autres, viennent rappeler le contexte historique et les caractères des personnages. Quant à l'intrigue, elle se lit dans l'aspect général de l'objet et sa fonction.

Mots en Chœur : les choristes interprètent le texte d'après une musicalité propre au rythme et aux sons qui émanent des mots et de leur sens. **Les extraits du livre utilisés doivent être visibles** grâce aux écrans installés dans le Magic Mirrors afin que le public puisse immédiatement identifier l'œuvre et pénétrer dans son univers.

Mots en Graff (peinture, dessin,...) : L'artiste nous dévoilera son art solitaire : le graff. Il sublimera le travail de l'auteur, explorant, transposant l'œuvre littéraire en œuvre artistique purement graphique. Le livre et son texte restent la source d'inspiration première et les planches choisies seront donc projetées durant la représentation, accompagnant le dessin. Pour rendre une dynamique à la création, l'artiste aura champ libre pour proposer une bande son qui sera diffusée durant sa performance.

Mots en Rythme : En chant, rap, en slam, en majeur ou en mineur, les artistes et musiciens interprètent le texte de l'auteur avec virtuosité. Les mots sont ainsi accompagnés de notes qui viennent leur apporter une nouvelle dimension et une profondeur propre à chaque interprétation. Les musiques proposées devront être libres de droit et/ou de composition originale. Les textes peuvent aussi être interprétés à capella.

MODE D'EMPLOI

Le Festival *Les Mots en scène* se déroule de la manière suivante :

> 5 minutes de présentation et contextualisation du spectacle par le médiateur (auteur, ouvrage, compagnie)
> **20 minutes de mise en espace par les artistes (attention : pas de dérogation au temps maximum et minimum imposé)**

> 15 minutes d'échanges entre l'auteur, les artistes et le public

Durée : 40 minutes maximum au total

10 minutes de battement sont prévues entre chaque représentation, pour les changements de plateau (installation et évacuation des décorum, instruments de musique et accessoires).

Le Festival *Les Mots en scène* a lieu dans le cabaret littéraire « *Magic Mirrors* » d'une surface totale de 153 m², installé **Place Jean-Jaurès**, et disposant d'une capacité d'accueil de **150 personnes** (dont **120 places assises**).

L'espace scénique sera un espace de 5,60 m de diamètre intérieur ; il se situe au centre du « *Magic Mirrors* ». La représentation se déroulera à 360° avec le public afin de permettre l'installation du public autour.

Il est recommandé aux artistes de prévoir une mobilité permettant à tous les spectateurs d'avoir une vision frontale du spectacle à un moment ou à un autre.

Deux écrans latéraux sont accessibles à tous les artistes par le biais d'une clé USB et avec des fichiers au format PDF, qui devront être fournis à l'équipe d'organisation au plus tard avec le rendu de la feuille de route. Il est donc à la charge des compagnies de réaliser ces éléments : photomontage, planches de BD, visuels.... L'équipe d'organisation de la Fête de Livre ne pourra pas prendre en charge cette réalisation.

Une tente de stockage, propriété de la société de Son & Lumière est accolée au Magic Mirrors, est en zone technique, non accessible au public. Cette tente permet aux artistes de déposer le matériel nécessaire à leur performance. **Ce matériel est placé sous l'entière responsabilité des artistes** : aucun vol ou perte ne pourra être imputable à l'équipe d'organisation.

La Ville de Saint-Étienne agit en tant qu'organisateur en choisissant les textes et en les attribuant aux artistes par le biais d'un comité de sélection.

REGLES A RESPECTER :

- Le texte doit être présent dans la proposition artistique et ne doit pas être transformé, ni ajouté (**lecture à voix haute ou voix off préalablement enregistrée**).
- Les compagnies sélectionnées s'engagent à présenter mi-septembre un projet de la performance artistique.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La Ville de Saint-Étienne agissant en tant qu'organisateur s'assure auprès des auteurs et des maisons d'édition de l'obtention du droit de représentation des textes et ouvrages choisis pour le Festival *Les Mots en scène*. Ce droit est accordé à titre gracieux et pour toute la durée de l'événement.

Les artistes jouissent d'un droit de propriété intellectuelle sur la performance créée et réalisée dans le cadre du Festival *Les Mots en scène* au Magic Mirrors pour la durée de la représentation. S'ils souhaitent effectuer des représentations

supplémentaires en dehors du cadre du Festival *Les Mots en scène*, ils doivent obtenir au préalable l'accord de l'auteur et/ou de la maison d'édition concernée.

Si les musiques et chansons enregistrées ou diffusées dans le cadre du Festival *Les Mots en scène* ne sont pas **libres de droits**, les compagnies devront remplir le **formulaire de déclaration SACEM pour la réunion prévue début septembre**

Dans la mesure du possible il vous sera demandé de réaliser une captation vidéo lors du spectacle par vos soins incluant les droits d'image et de diffusion pour transmission auteurs, promotion sur site internet de la Fête du Livre ou tout autre support média pour teaser, publicité, bilan.

RÉTROPLANNING

Semaine N°26	Sélection des artistes et communication auprès des compagnies sélectionnées
Début juillet 2026	Attribution des livres aux artistes sélectionnés par le Commissariat de la Fête du Livre (choix communiqué par mail). Les compagnies devront venir récupérer le livre dans les locaux de la Fête du livre.
Début septembre 2026	Réunion de préparation avec l'équipe d'organisation et la direction de l'Événementiel sur les aspects techniques, administratifs : Rappel du timing, détail de la programmation, planning de répétitions (formulaire à remplir), présentation du Magic Mirrors et de son kit son et lumière, présences en ressources humaines, accès au site pour les véhicules, badges et autorisations accordées aux personnels accompagnateurs, présentation des rendus attendus (projet et fiche technique)..
Mi-septembre 2026	Rendus auprès de la Direction de l'Événementiel : projet (10 lignes environ), fiche technique remplie, plan de scène, bandes son ou images...
Semaine du 6 au 8 octobre 2026	Répétitions <i>in situ</i> (au Magic Mirrors) : mise en relation avec les régisseurs son lumière, planning de passage respectif

Attention, ce rétroplanning est fourni à titre indicatif, il est susceptible de changements en raison des ajustements logistiques de la Fête du Livre.

CRITÈRES DE SÉLECTION

L'appel à projets est ouvert aux compagnies de théâtre, de danse. Les créateurs et collectifs de designers, musiciens, graffeurs, artistes plasticiens. Groupes de musique, musiciens, chanteurs ou choristes du territoire

Un comité de sélection composé de plusieurs représentants des services de la Ville de Saint-Étienne choisi les compagnies au regard des éléments suivants :

- Contenu des projets artistiques passés et à venir en 2026-2027
- Qualité artistique, inventivité, sensibilité, innovation
- **Disponibilité sur les 3 jours de la Fête du Livre** (9, 10 et 11 octobre 2026) afin que le meilleur calendrier puisse être déterminé en fonction de la présence des auteurs. Le jour définitif de la représentation sera communiqué fin août.
- Type de public visé (enfants, adultes, tous publics...)

Les compagnies sélectionnées seront rémunérées forfaitairement à hauteur de 1000 **euros TTC** sur la base d'un contrat de cession des droits d'exploitation du spectacle et sur présentation d'une facture à l'issue de la Fête du Livre.

Elles bénéficieront également de toute la visibilité liée à la Fête du Livre : programme, site internet, et relais assuré par les partenaires médias de la Fête du Livre.

PIÈCES À FOURNIR

Merci de nous adresser par voie postale ou par courriel, avant le **lundi 11 mai 2026** les pièces suivantes :

- Fiche de candidature dûment complétée
- Présentation de la compagnie et de son projet (500 signes maximum : ce texte pourra être utilisé sur le site internet de la Fête du Livre et ses différents programmes imprimés.)
- Tous les outils de communication permettant à l'équipe d'organisation de connaître et mieux appréhender le travail artistique de la compagnie (Articles de presse, lien du site internet, photos et captations vidéos...)
- Attestation d'assurance responsabilité civile

Les dossiers incomplets ne pourront être examinés.

FICHE DE CANDIDATURE

LA FÊTE DU LIVRE

LES MOTS EN SCÈNE 2026

Fête du Livre
Appel à projets – "Les Mots en Scène" -
6 Rue Francis Garnier
42000 Saint-Étienne



ARTISTE/COMPAGNIE

(Écrire lisiblement en LETTRES CAPITALES)

- NOM DE LA COMPAGNIE OU DE L'ARTISTE : _____
- NOM DU REPRÉSENTANT LÉGAL (signataire du contrat) : _____
- FONCTION DU REPRÉSENTANT LÉGAL : _____
- TÉLÉPHONE : ____ / ____ / ____ / ____ / ____
- ADRESSE (de la compagnie + adresse d'expédition de la convention de cession de droits de spectacle si différente) :

- CODE POSTAL : ____ _
- VILLE : _____
- NUMÉRO SIRET : _____
- CODE APE : _____
- NUMÉRO DE LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : _____
- COURRIEL DE CONTACT : _____ @ _____
- SITE INTERNET : [www.](#) _____
- L'ARTISTE OU COMPAGNIE A-T-IL DÉJÀ PARTICIPÉ AU FESTIVAL « LES MOTS EN SCÈNE » ? :
☐ OUI ☐ NON
- SI OUI, EN QUELLE(S) ANNÉE(S) ET POUR QUEL(S) AUTEUR(S) / OUVRAGE(S) ?
- LA COMPAGNIE EST-ELLE ASSUJETTIE À LA TVA ? ☐ OUI ☐ NON

ANNÉE	AUTEUR	OUVRAGE

• DISPONIBILITÉS DE LA COMPAGNIE PENDANT LA FÊTE DU LIVRE 2026 : *(cochez les jours)*

☐ VENDREDI 9 OCTOBRE

☐ SAMEDI 10 OCTOBRE

☐ DIMANCHE 11 OCTOBRE

NB : Les jours cochés valent obligation de présence pendant l'événement.

INTERLOCUTEUR PRINCIPAL / ARTISTIQUE

(Écrire lisiblement en LETTRES CAPITALES)

• NOM : _____ • PRÉNOM : _____

• COURRIEL : _____ @ _____

• TÉLÉPHONE : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

• FONCTION : _____

• ADRESSE *(pour envoi des ouvrages)* : _____

• CODE POSTAL : ____ _

• VILLE : _____

La Fête du Livre de Saint-Étienne est entièrement gratuite, en dehors de la vente d'ouvrages ou produits dérivés préalablement déterminés. Toutes animations, ateliers, lectures, initiations... ne peuvent donc être payantes pour le visiteur.

Fait à : _____

Le : _____

Signature *(précédée du nom et prénom)* : _____

ANNEXES

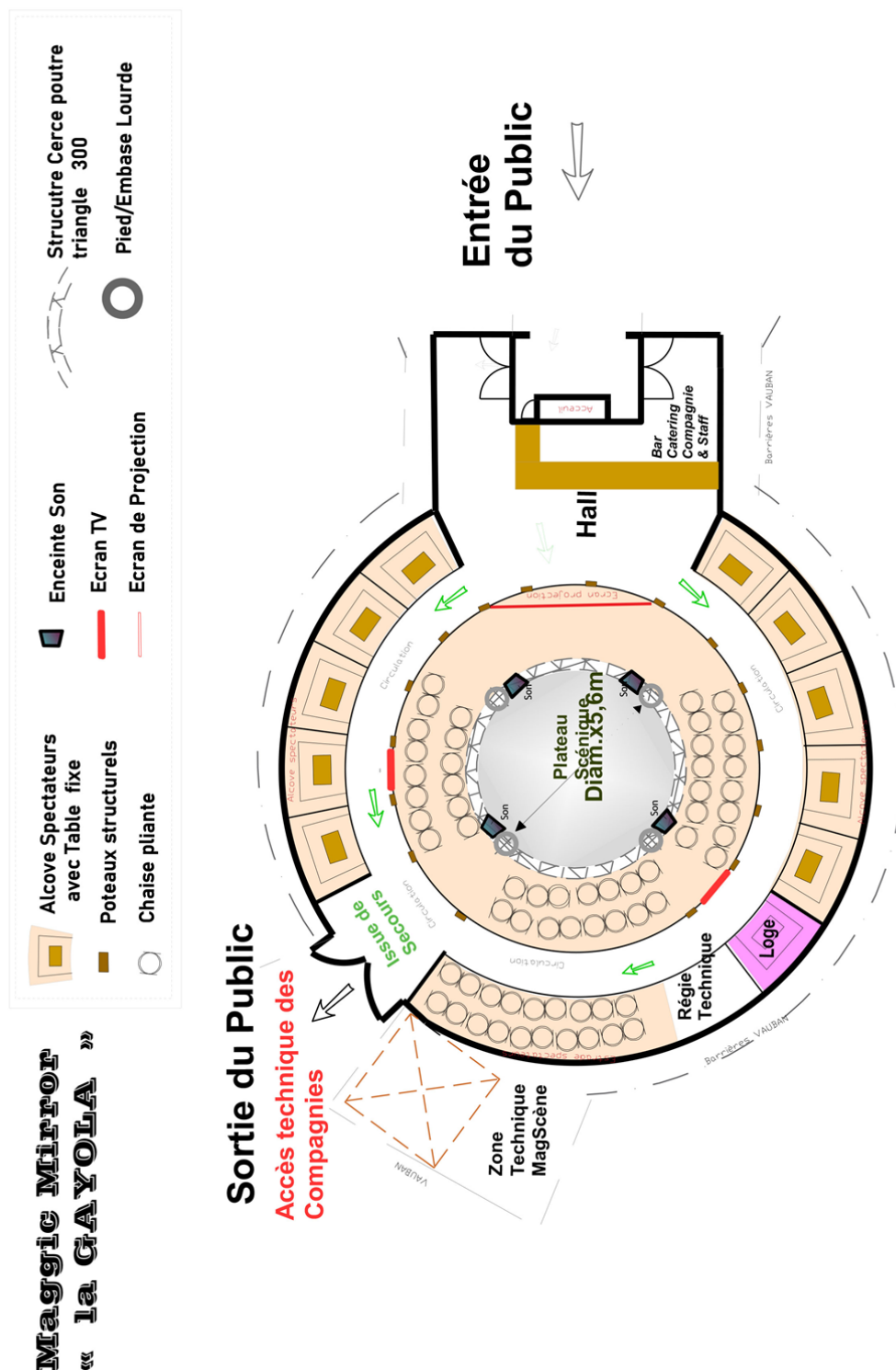
LA FÊTE DU LIVRE

LES MOTS EN SCÈNE 2026

Fête du Livre
Appel à projets – "Les Mots en Scène" -
6 Rue Francis Garnier
42000 Saint-Étienne

*Fête
du
Livre*
DE SAINT-ÉTIENNE
Festival **Les mots en scène**

PLAN MAGIC MIRRORS



ANNEXES

LA FÊTE DU LIVRE

LES MOTS EN SCÈNE 2026

Fête du Livre
Appel à projets – "Les Mots en Scène" -
6 Rue Francis Garnier
42000 Saint-Étienne

Fête
du
Livre
DE SAINT-ÉTIENNE
Festival **Les mots en scène**

PHOTOS MAGIC MIRRORS



Vue intérieure Magic Mirrors



Tapis de danse

ANNEXES

LA FÊTE DU LIVRE

LES MOTS EN SCÈNE 2026

Fête du Livre
Appel à projets – "Les Mots en Scène" -
6 Rue Francis Garnier
42000 Saint-Étienne

Fête
du
Livre
DE SAINT-ÉTIENNE
Festival **Les mots en scène**

PHOTOS MAGIC MIRRORS



Vue intérieure Magic Mirrors

ANNEXES

LA FÊTE DU LIVRE

LES MOTS EN SCÈNE 2026

Fête du Livre
Appel à projets – "Les Mots en Scène" -
6 Rue Francis Garnier
42000 Saint-Étienne



INFORMATIONS TECHNIQUES MAGIC MIRRORS

DIMENSIONS :

La cerce : **HAUTEUR = 3m**

DIAMETRE = 5,60m intérieur (6m extérieur)

- +/-2m en plus au-dessus de la cerce.

La cerce est équipée de :

- Projecteurs scéniques (découpes, PAR led automatisé etc..)
- TV diffusant de l'information sur la programmation Fête du Livre et Mots en scènes
- 4 enceintes de diffusion sonore au sol

Il est possible d'installer un écran de projection. La cerce peut accueillir des matériels audio/vidéo des compagnies - sur demande. De par la présence de vitraux, l'ensoleillement peut nuire à la qualité de l'image projetée.

Mise au NOIR : assez difficile à mettre en œuvre. Un temps de pose et dépose de Taps (coton gratté noir) est à planifier avec la compagnie et le responsable de la Direction Événementiel.

ZONE TECHNIQUE :

Deux techniciens de la société MAGSCENE seront présents les jours de répétitions et de représentations.

Types de micros disponibles : micro sans fil, micro-casque, micro sur pied.

SPECTATEURS :

Les spectateurs sont installés tout autour de la scène. Il est possible d'enlever des chaises en fonction de votre scénographie et implantation.

Les spectateurs peuvent être assis et debout.

Seuil limite d'effectif public du Magic Mirrors : 150 personnes maximum (120 personnes assises).

ZONE TECHNIQUE MAG SCENE :

Possibilité de déposer du petit matériel : flycase, petits accessoires, partie de décors... entre la répétition et la représentation dans une tente à l'extérieur du Magic Mirrors. Un agent de sécurité est présent toute la semaine mais ne rien mettre de valeur.

MATÉRIEL :

La Direction de l'Événementiel peut installer un pupitre, une table et une chaise, mais les compagnies/artistes ont à leur charge le décorum et sont autonomes pour la gestion des accessoires.

La Direction de l'Événementiel peut également installer un tapis de danse circulaire noir.

LOGE ET CATERING :

Une loge est prévue pour les compagnies/artistes (alcôve à côté de la régie). Une petite collation (eau, boissons chaudes, friandises) est prévue pour les compagnies/artistes lors des répétitions et représentations.